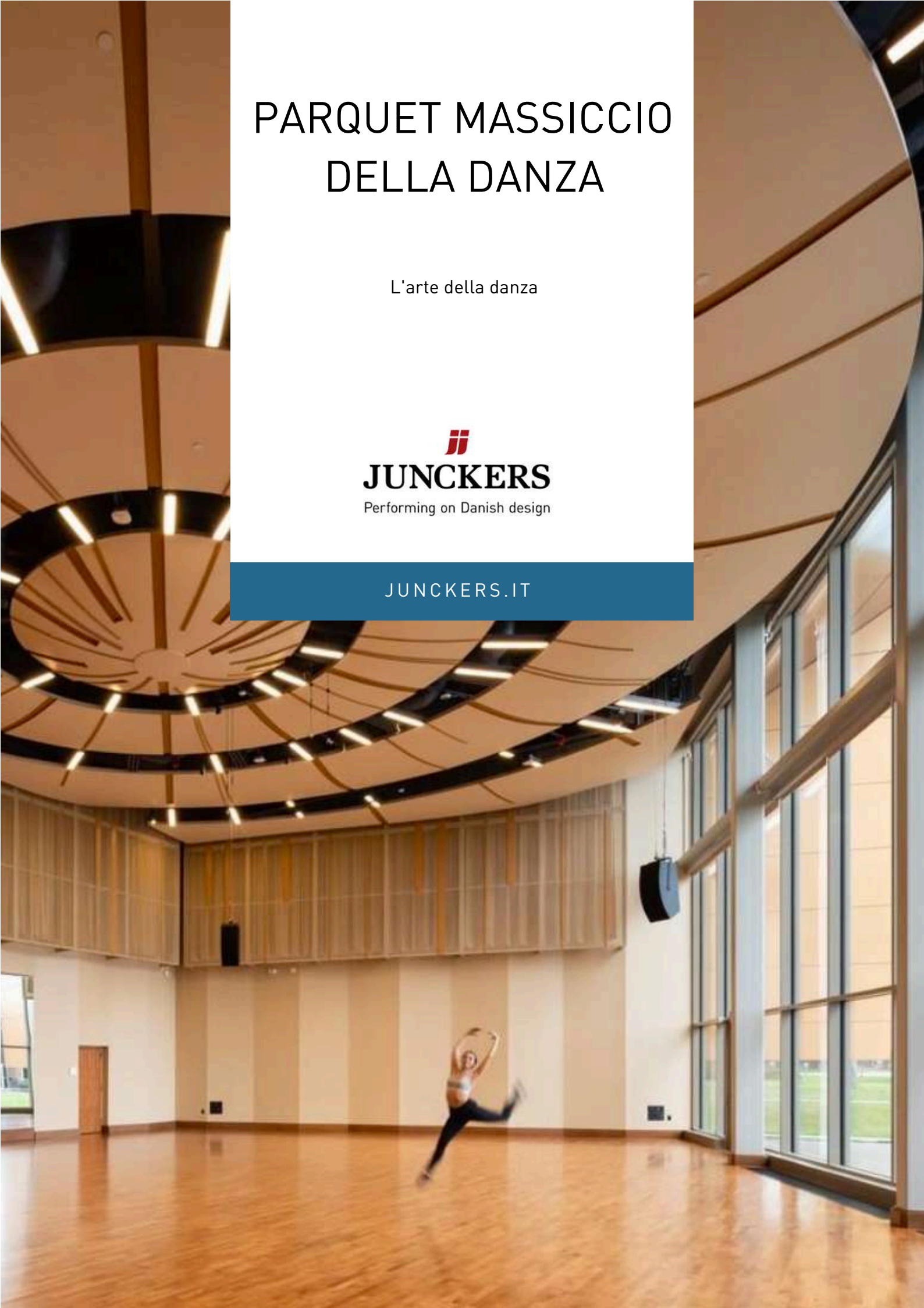


# PARQUET MASSICCIO DELLA DANZA

L'arte della danza

  
**JUNCKERS**  
Performing on Danish design

[JUNCKERS.IT](http://JUNCKERS.IT)



# PERFORMING ON DANISH DESIGN

## CHI SIAMO

La Junckers è la principale ditta produttrice in Europa di pavimenti in legno massiccio. L'azienda si fonda su radici profonde che risalgono alla creazione nel 1930 da parte del fondatore, Flemming Juncker. Flemming Juncker, Visionario e appassionato di foreste, già all'epoca aveva una profonda simpatia e comprensione per quello che oggi viene definito l'economia circolare. Sostenne un approccio sostenibile ai pavimenti in legno, con l'obiettivo di utilizzare ogni parte dell'albero. Questa visione fa sempre oggi parte integrante della Junckers con la sua filosofia aziendale: **Join the Collab with Nature.**

La Junckers sviluppa i prodotti per la cura del legno sempre tenendo conto di requisiti di qualità e del rispetto per l'ambiente. Per la Junckers le vernici, gli oli ed i prodotti per la pulizia svolgono un ruolo cruciale nella manutenzione della bellezza dei prodotti in legno e nel prolungarne la durata nel tempo.

Nello stabilimento in Danimarca, un team dedicato di esperti monitora meticolosamente la produzione giornaliera, il che gli fornisce una conoscenza impareggiabile della funzionalità dei pavimenti in legno e una comprensione delle sfide che ogni progetto può presentare. Lo stretto legame con la produzione consente alla Junckers di creare delle soluzioni che soddisfano le esigenze ed i requisiti specifici da parte dei clienti del settore sportivo, commerciale e residenziale.

I progetti di successo richiedono un partner affidabile dall'inizio alla fine. La Junckers si impegna a essere un partner affidabile e professionale, nella sua stretta collaborazione con i clienti dalla fase iniziale di progettazione all'esecuzione finale e alla manutenzione successiva. L'esperienza ci ha dimostrato che questo approccio è fondamentale per garantire soluzioni sostenibili che durino per decenni e fa sì che la Junckers sia la scelta preferita da parte dei professionisti che lavorano con la vendita di progetti in tutto il mondo.

# CONTENUTO

2 CHI SIAMO

4 IL COMFORT DELLA PISTA DA BALLO

6 AMMORTIZZAZIONE DI SUPERFICIE O  
DI PUNTO

7 GAMMA DI PARQUET

9 SISTEMI DI PAVIMENTAZIONE  
ADATTABILI A MOLTI TIPI DI SUBSTRATI

10 SISTEMI DI PAVIMENTI DA BALLO IN  
LEGNO MASSELLO

11 PULIZIA E MANUTENZIONE

12 SOSTENIBILITÀ, AMBIENTE E QUALITÀ  
DEI PRODOTTI

13 GARANZIA JUNCKERS 25 ANNI

La presenza internazionale della Junckers si ramifica in sette uffici commerciali e in un'ampia rete globale di rivenditori e agenti. L'azienda consegna i propri prodotti in più di 45 paesi in tutto il mondo. Scegliete la Junckers per prodotti che soddisfano gli standard più elevati e unitevi all'azienda e alla sua filosofia **Join the Collab with Nature.**



## IL COMFORT DELLA PISTA DA BALLO, SICUREZZA E PRESTAZIONI

### COSA OFFRE UNA PISTA DA BALLO JUNKERS AL BALLERINO?


Per generazioni, i ballerini si sono esibiti su magnifici pavimenti in legno massiccio. Risulta essere la soluzione migliore per gli spazi da ballo, non solo per la sua resistenza, la sua longevità (grazie alle numerose ristrutturazioni possibili) e la sua atmosfera, ma anche per la sua estetica.

Questa lunga tradizione significa che dispone di un pavimento collaudato, ma il sistema di pavimento in massello di faggio Junckers utilizza anche una tecnologia all'avanguardia per offrire ai ballerini un sistema di pavimento completo che si adatta perfettamente alle loro esigenze.

### I PRINCIPALI VANTAGGI DI UN PARQUET JUNCKERS DANCE:

- Superficie liscia e resistente
- Durata eccezionale
- Comfort e assorbimento degli urti.
- Estetica elegante
- Adattabilità agli stili di danza.
- Collaborazioni con esperti





## STANDARD DELLA PISTA DA BALLO UN PO' DI STORIA...

Nel 2006, l'American National Standards Institute (ANSI) ha discusso se dovesse avere propri standard di prestazione per le piste da ballo. Hanno deciso le parti rilevanti della norma tedesca per i pavimenti sportivi e la DIN 18032 soddisfa già i requisiti principali dei ballerini. Poco dopo, la EN14904 ha sostituito la norma DIN 18032, ormai utilizzata raramente, e oggi la maggior parte dei sistemi per piste da ballo vengono valutati secondo la norma EN 14904.

La norma EN 14904 valuta diversi criteri. Tasso di assorbimento degli urti, deformazione verticale e scivolosità sono i tre pilastri essenziali che garantiscono una pratica sicura e confortevole delle arti della danza, sia professionale che amatoriale, dai bambini agli anziani.

# AMMORTIZZAZIONE DI SUPERFICIE O DI PUNTO

## AMMORTIZZAZIONE SUPERFICIALE

Junckers consiglia il parquet per ballare. A differenza dei pavimenti elastici puntuali, i sistemi elastici di superficie, come il legno massiccio, non hanno una superficie morbida e quindi non tendono a bloccare il piede del ballerino per evitare stiramenti dei tendini e lesioni simili. Inoltre le prestazioni in termini di assorbimento degli urti sono nettamente superiori a quelle dei terreni con deformazione puntuale.



Il parquet si deforma su un'ampia superficie.

## AMMORTIZZAZIONE DEL PUNTO

I pavimenti morbidi sono solitamente realizzati in materiale plastico con una base in schiuma, dove il pavimento si flette nel punto in cui il piede del ballerino entra in contatto con il pavimento. Junckers sconsiglia questo tipo di pavimento per ballare.



Le superfici in gomma e in pvc si deformano solo nel punto di contatto

# GAMMA DI PARQUET

La gamma Junckers di pavimenti in parquet massiccio rifiniti in fabbrica da 22 mm fornisce la superficie ideale per un'ampia gamma di discipline di danza con un coefficiente di scivolamento adeguato e comfort, resistenza e durata ottimali. Il colore e i motivi del legno possono ispirare aspetti creativi della danza.



## Avere un bel posto dove ballare ha diversi vantaggi:

1. Atmosfera: Un bel posto può creare un'atmosfera più rilassata e festosa, che incoraggia i ballerini a lasciarsi andare e a godersi di più il loro spazio di danza.
  2. Comfort: uno spazio ben attrezzato, con una pavimentazione adeguata e spazio sufficiente per muoversi, permette ai ballerini di sentirsi a proprio agio e di concentrarsi sul movimento senza preoccuparsi di ostacoli o disagi.
  3. Motivazione: un ambiente estetico o stimolante può aumentare la motivazione dei danzatori e spingerli a impegnarsi maggiormente nella pratica.
  4. Sicurezza: un luogo sicuro e ben illuminato riduce il rischio di lesioni e permette ai ballerini di sentirsi al sicuro mentre esplorano nuovi movimenti e stili di danza.
  5. Suono e acustica: un buon impianto audio e un'acustica adeguata sono essenziali per un'esperienza di danza coinvolgente, che permetta ai ballerini di connettersi completamente con la musica e i ritmi.
  6. Ispirazione creativa: un luogo che ispira può stimolare la creatività dei ballerini, incoraggiandoli a sperimentare nuovi movimenti e a spingersi oltre i propri confini artistici.
- In breve, un luogo piacevole per ballare può arricchire l'esperienza complessiva della danza, promuovendo il divertimento, la sicurezza, la creatività e la connessione con la musica e gli altri ballerini.

## FAGGIO NATURALE

Larghezza: 129 mm

Spessore: 22 mm

Superficie : Vernice satinata, ultra opaca, oleata o non trattata

Struttura uniforme, durame da bianco a rossastro con venature bruno-rossastre.



## FAGGIO SYLVAKET

Larghezza: 129 mm

Spessore: 22 mm

Superficie : Vernice satinata, ultra opaca, oliata o non trattata

Un listello di faggio colorato in tutto il suo spessore. Può essere carteggiato senza perdere colore. Fornisce una luce calda e dorata.



## ACERO

Larghezza: 129 mm

Spessore: 22 mm

Superficie : Vernice satinata, ultra opaca o grezza

Un pavimento di colore chiaro con una grana molto uniforme. Un pavimento molto elegante.



## CENERE

Larghezza : 129 mm

Spessore: 22 mm

Superficie : Vernice satinata, ultra opaca, oliata o grezza

Una coperta dall'aspetto elegante e leggero abbinato ad una caratteristica venatura scura. Con il passare del tempo, l'invecchiamento naturale dona al legno una calda luce dorata.



## FAGGIO SILVADA

Larghezza: 129 mm

Spessore: 22 mm

Superficie : Vernice satinata, ultra opaca, oliata o non trattata

La verniciatura del faggio di un rosso caldo è un'interessante alternativa ai legni esotici.



## ZUCCHERO GREZZO DI FAGGIO

Larghezza : 129 mm

Spessore : 22 mm

Superficie : Vernice ultra opaca

Foglia tinta in superficie che offre una tonalità marrone calda ed elegante.



CHAMPION: Aspetto uniforme con pochissime variazioni di colore e venature strutturali.

PREMIUM: Aspetto naturale con una gamma di colori più naturale e variazioni nelle venature strutturali.

CLUB: Aspetto rustico con importanti variazioni di colore e venatura.



# SISTEMI DI PAVIMENTAZIONE ADATTABILI A MOLTI TIPI DI SUBSTRATI

I SISTEMI DI PAVIMENTO JUNCKERS SONO ADATTI A TUTTI I TIPI DI SUPPORTI E ALTEZZE DI COSTRUZIONE.

Per i supporti piani sono adatti rivestimenti per pavimenti e travi dotati di schiuma. I sistemi regolabili sono perfetti nelle configurazioni in cui il supporto non è piano o quando è necessaria una determinata altezza di riserva (ad esempio ristrutturazione).

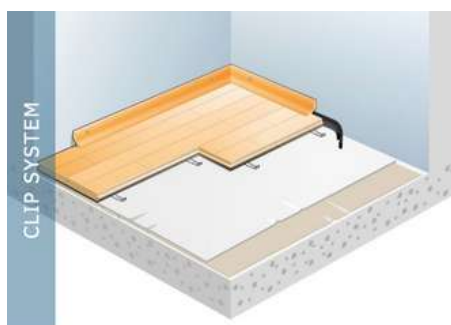
## TABELLA DI SELEZIONE DEI SISTEMI PER PISTE DA BALLO

La tabella seguente mostra l'idoneità dei sistemi da pavimento Junckers per le diverse discipline di danza. Si prega di notare che queste sono informazioni solo a scopo informativo generale, poiché i requisiti dei ballerini possono variare a seconda delle preferenze e delle capacità individuali. Tutti i sistemi sono conformi alla norma EN 14904 categorie A3 o A4 per pavimenti ammortizzanti.

SISTEMI PARQUET JUNCKERS	Classe secondo la norma EN 14904	Ballet/Clásico	Contemporanea/Moder- na/Zumba/Jazz/Ballo da sala/Salsa	PARTICOLARITÀ DEL SISTEMA DI INSTALLAZIONE	VANTAGGI DEL SISTEMA PER LA PRATICA DELLA DANZA
Clip System	A3	*	***	Installazione rapida, basso spessore.	Comoda classe A3
Unobat 45	A4	***	***	Per terreni pianeggianti sistemare sulla trave più sottile	Eccellente ammortizzazione
Unobat 62+	A4	***	***	Per terreni pianeggianti e non pianeggianti, cunei regolabili per altezze variabili	La migliore ammortizzazione nella gamma a snodo singolo
Duobat 120+	A4	***	***	Per pavimenti piani o non piani, cunei regolabili per altezze da 120 a 242 mm (o più)	Il sistema più efficiente e ammortizzante della nostra gamma.

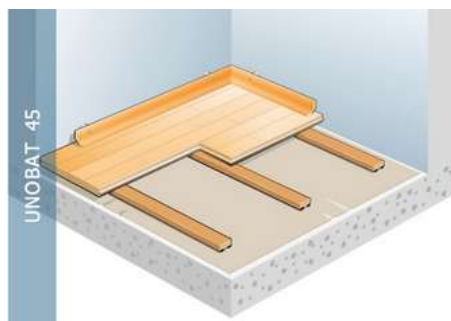
# SISTEMI DI PAVIMENTI DA BALLO IN LEGNO MASSELLO

I sistemi di piste da ballo in legno massello Junckers hanno una durata di oltre 60 anni. L'uso dei pavimenti in legno massiccio Junckers da 22 mm e la scelta corretta delle sottostrutture forniscono ai ballerini il pavimento più adatto alle loro esigenze, garantendo allo stesso tempo comfort e un rischio ridotto di infortuni e affaticamento.



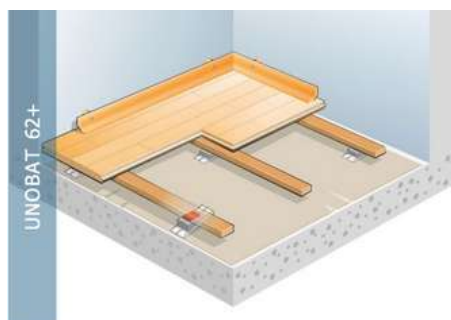
## CLIP SYSTEM

Il sistema ideale per parquet flottanti ma dove l'altezza deve essere ridotta al minimo. Posizionata su un pavimento piano, di soli 32 mm di spessore, la pista da ballo con sistema Junckers Clip offre prestazioni elevate per un rivestimento relativamente sottile.



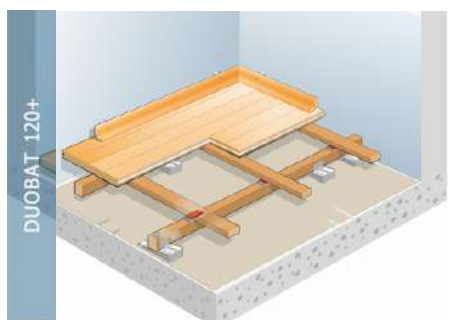
## UNOBAT 45

Il sistema Junckers UnoBat 45 è una pista da ballo che offre un elevato livello di comfort e sicurezza all'apice della sua semplicità. La pavimentazione in legno massello prefinito Junckers da 22 mm, a scelta del cliente, viene semplicemente inchiodata direttamente sui travetti. Se installato su soletta o supporto piano, l'altezza totale del sistema è di soli 45 mm, rendendolo ideale per qualsiasi costruzione, nuova o ristrutturazione.



## UNOBAT 62+

Le doghe del sistema sportivo UnoBat 62+ in parquet massiccio sono inchiodate ad una sottostruttura di travi prefabbricate che comprende un sistema di scorrimento. Ammortizzatori in elastomero. Le travi si inseriscono direttamente in un sistema J-Lock che incorpora spessori micrometrici che consentono una velocità di installazione senza pari. Questo sistema brevettato Junckers consente inoltre un facile aggiornamento e fa risparmiare tempo durante l'aggiornamento del sistema.



## DUOBAT 120+

Il sistema di pista da ballo definitivo. I solai DuoBat 120+ hanno un letto doppio di travi, separati da cuscinetti ammortizzanti in elastomero e dotati di blocchi di livellamento integrati per supporti non piani. Il design innovativo di questo sistema fornisce una risposta molto uniforme sul pavimento, rendendolo una scelta unanime tra i ballerini professionisti di molte discipline.

# PULIZIA E MANUTENZIONE

SCEGLI UN PAVIMENTO CON BASSI COSTI DI MANUTENZIONE ED UNA VITA UTILE DI 60 ANNI E PIÙ

I pavimenti in parquet massiccio Junckers vengono forniti rifiniti in fabbrica con diversi strati di finitura durevoli e altamente resistenti. In questo modo la manutenzione del pavimento può essere ridotta al minimo.

Mantenere una scuola di danza Junckers è semplice.

La vernice Junckers è molto resistente ai graffi e i segni neri delle scarpe si rimuovono facilmente. Spazzare, passare lo straccio a umido o utilizzare una lavapavimenti con Junckers Sylva Cleaner è sufficiente per mantenere il pavimento in buone condizioni ogni giorno.

Per una pulizia più specializzata, come lo sgrassaggio periodico per mantenere i livelli di scivolamento, offriamo il Neutralizzatore Junckers, rapido e facile da usare.

Junckers produce la propria gamma di oli, vernici e trattamenti superficiali. La vernice Junckers HP800 Sport soddisfa i requisiti di scivolosità della norma europea EN 14904 ed è pienamente compatibile con la vernice utilizzata sui pannelli di parquet prefiniti Junckers. Ciò significa che è necessaria solo una leggera granulazione del pavimento prima di applicare la specifica vernice Junckers.

Se anni di utilizzo intenso richiedono una ristrutturazione più completa, è possibile carteggiare il pavimento di bianco e applicare una nuova finitura (o olio) per un restauro completo. Questa operazione può essere eseguita da otto a dieci volte, ma se il pavimento viene mantenuto regolarmente, raramente è necessaria la levigatura bianca.



PRODOTTI PER LA  
MANUTENZIONE  
JUNCKERS  
CONTRIBUITE ALLA  
SOSTENIBILITÀ  
DELLE VOSTRE  
SALE DA BALLO

# SOSTENIBILITÀ, AMBIENTE E QUALITÀ DEL PRODOTTO

## JUNCKERS È UN'AZIENDA CARBON NEUTRAL

Noi di Junckers utilizziamo ogni parte del tronco di un albero. I sottoprodotti della produzione, come corteccia, segatura e scarti di legno, vengono trasformati in biomassa e utilizzati nella rete energetica pubblica per produrre elettricità e riscaldamento. L'uso della biomassa per la produzione di energia contribuisce alla riduzione dei gas serra riducendo al minimo la necessità di carbone, petrolio o gas come fonte energetica.

Come altri produttori, Junckers utilizza energia per essiccare e lavorare il legno, ma non utilizza combustibili derivati da fonti fossili.

Il legno stesso ha il vantaggio unico di immagazzinare CO<sub>2</sub>, il che aiuta a ridurre le emissioni di gas serra nell'atmosfera. A differenza di altri materiali da costruzione, il legno è una risorsa rinnovabile.

Questo, unito al fatto che il parquet massiccio è un prodotto altamente sostenibile e riciclabile, ci offre le condizioni ideali per creare soluzioni di pavimentazione rispettose del clima e, soprattutto, ci rende un'azienda a zero emissioni di carbonio.

## EPD – DICHIARAZIONE AMBIENTALE DI PRODOTTO

Sappiamo, grazie a consulenti, sviluppatori e architetti, quanto sia importante garantire la trasparenza e la tracciabilità dei materiali. Per questo motivo, in collaborazione con Ramboll, Junckers ha effettuato DAP, che valutano l'impatto ambientale dei nostri pavimenti in parquet massiccio, e così possiamo contribuire a semplificare il processo di lavoro nella scelta dei pavimenti in parquet per un edificio per ottenere la certificazione sostenibile.

La base di una dichiarazione ambientale di prodotto Junckers è un'analisi del ciclo di vita, che si concentra sugli impatti ambientali delle seguenti fasi:

- A1: Estrazione delle materie prime
- A2: Trasporto delle materie prime alla fabbrica.
- A3: Produzione

In questo modo viene descritto l'impatto ambientale dei suoli dalla culla al cancello e vengono documentati l'impronta di CO<sub>2</sub>, l'uso delle risorse energetiche e i flussi di rifiuti.

Le EPD Junckers sono sviluppate in conformità alla norma europea EN 15804 e sono state verificate in conformità alla norma ISO 14025. Verifica indipendente La maggior parte delle dichiarazioni e dei dati sono stati presentati da COWI A/S e le dichiarazioni sono registrate nel DAP della Danimarca.

## IL CLIMA INTERNO, PERCHÉ CI TENIAMO ALLA VOSTRA SALUTE

Junckers offre un'ampia gamma di prodotti per la cura del parquet e del legno che portano l'etichetta danese per il clima interno. L'etichetta climatica interna è la tua garanzia che i prodotti non contengono odori o sostanze chimiche che potrebbero danneggiare la qualità dell'aria nella stanza.

## LEGNO CERTIFICATO PEFC E FSC®

Noi di Junckers crediamo nello sviluppo sostenibile e supportiamo iniziative che migliorano la consapevolezza ambientale. Disponiamo dei certificati di Catena di Custodia PEFC™ e FSC®. Un certificato di catena di custodia consente di tracciare il legname dal terreno finito alla foresta. PEFC™ e FSC® sono organizzazioni che gestiscono le foreste per proteggere la natura, la fauna selvatica e le persone.



The mark of responsible forestry



**Chiedete a Junckers informazioni sui prodotti con certificazione FSC®.**





# GARANZIA JUNCKERS 25 ANNI

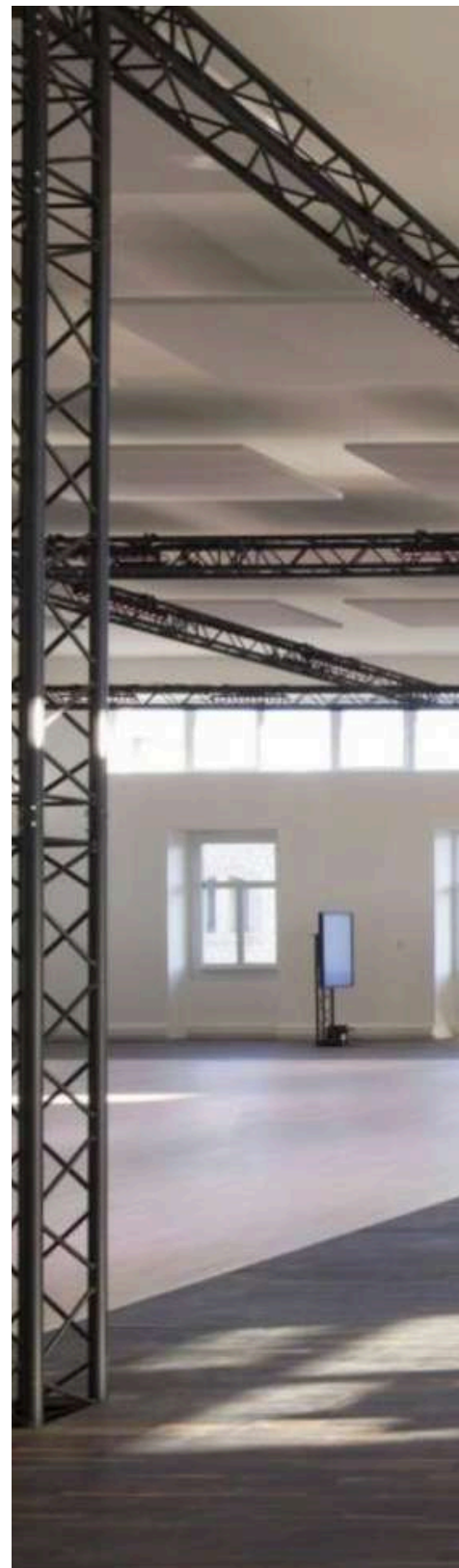
## OFFRIAMO SICUREZZA

Come parte della soluzione globale, Junckers offre un esclusivo programma di manutenzione che include una garanzia del pavimento di 25 anni.

La nostra garanzia fornirà al cliente, al progettista e al costruttore la garanzia che il pavimento sarà installato correttamente e che verranno utilizzati prodotti della massima qualità. Inoltre, la manutenzione a lungo termine sarà effettuata da un appaltatore approvato da Junckers.

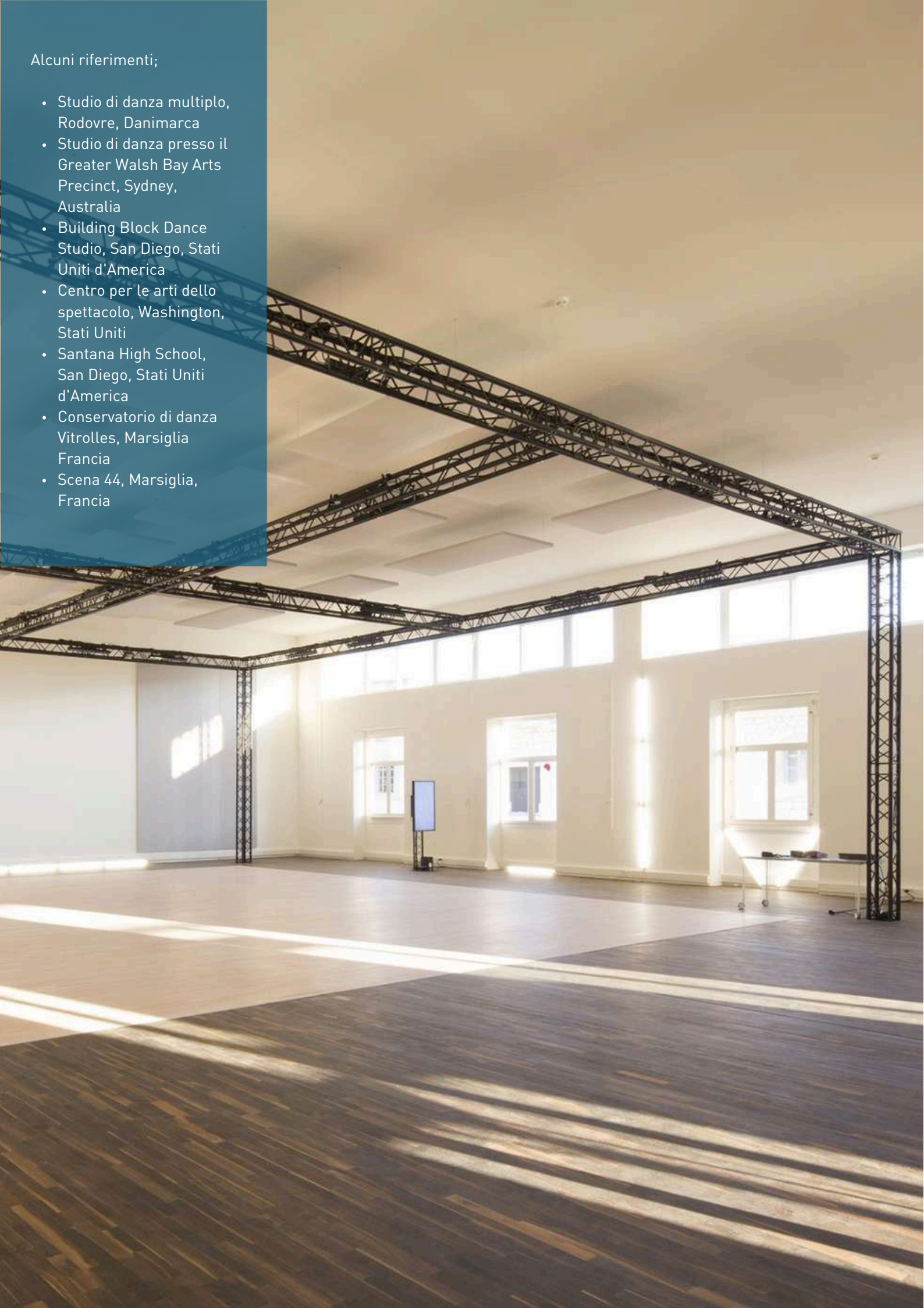
Ciò garantisce che il pavimento funzionerà sempre in modo ottimale e che non ci saranno costi imprevisti per almeno 25 anni.

Per ulteriori informazioni, contatta uno dei nostri responsabili vendite locali.



Alcuni riferimenti;

- Studio di danza multiplo, Rodovre, Danimarca
- Studio di danza presso il Greater Walsh Bay Arts Precinct, Sydney, Australia
- Building Block Dance Studio, San Diego, Stati Uniti d'America
- Centro per le arti dello spettacolo, Washington, Stati Uniti
- Santana High School, San Diego, Stati Uniti d'America
- Conservatorio di danza Vitrolles, Marsiglia Francia
- Scena 44, Marsiglia, Francia





**JUNCKERS**

Performing on Danish design